

[Настоящее время. Городской пейзаж. Дорога. Перекрёсток. Импровизированный уличный рынок возле супермаркета]

(Едет такси по дороге. Водитель поворачивает голову в сторону зрителей. Надменный взгляд. Ухмыльнулся. Блестнул золотой зуб у него во рту.)

**В это время голос священника за кадром:**

..Господи помилуй, да не яростию Твоею обличиши мене, ниже гневом Твоим накажешы мя...помилуй мя, грешного, нищаго, обнажённого, ленивого, нерадивого, прекословного, окаянного, блудника, прелюбодея...сожжённого совестию, безличного, бездерзновенного, безответного...яко немощен есмь и душею, и плотию, и разумом, и помышлением...спаси мя...аминь...

(Машину разворачивает на перекрёстке. Затяжной скрип колес по покрытой первым ледком дороге. Водитель такси не справляется с управлением. Хлопок. Звон разбивающего стекла.)

**Крик торговков на импровизированном уличном рынке:** А! Ребёнка сбили! Да что же это такое, Господи! Помогите, люди! Скорую!!

(На дороге лежит девушка. Тонкие ручки и ножки разбросаны в разные стороны. Мелкие снежинки медленно ложатся на её бледное осунувшееся личико. Кажется, что сбили на смерть)

**Голос торговки:** Башмаки-то на месте. Не сняло при падении. Обойдётся!

(Машет рукой в сторону девочки, лежащей на асфальте. Другие рыночные толстые тётки, наблюдавшие за происходящим на приличном расстоянии, многозначительно переглянулись)

(Подъезжает машина скорой помощи. Серьёзный молоденький врач в специализированной синей медицинской форме бегло осматривает потерпевшую)

**Врач:** Жива. Пульс есть. В Областную её. Живо!

(Торговки вернулись к своей работе как ни в чём ни бывало)

[Больничная палата]

(В больничную палату плавно входит грузная женщина Татьяна, мать Леры. Присаживается на край кровати, на которой лежит девушка)

**Татьяна:** Ну, как ты?

**Лера:** Нормально уже

(Девушка старается приподняться на подушке)

**Татьяна:** Лежи, лежи. Тебе чего-нибудь нужно?

**Лера:** Не знаю...

**Татьяна:** Слушай...

(Татьяна опустила и отвела взгляд в сторону. Затем заговорила сбивчиво и торопливо)

**Татьяна:** Тут такое дело, после больницы ты переедешь жить к деду, Егору Константиновичу. К отцу тебя отправлять не гуманно. Он всё-таки человек пьющий, хотя жилплощадь у него и позволяет. Но его дружки-алкаши тебе покоя не дадут.

**Татьяна:** Егор Константинович хороший человек. Своего сынка-алкаша он не приветствует и на чай не часто зовёт. Да тот, наверное, уже и не помнит, когда чай-то пил в последний раз

(лицо Татьяны резко искривилось. Видимо память услужливо озарила какие-то неприятные воспоминания, связанные с мужем)

(Лера в замешательстве молча медленно осела на подушку)

**Лера:** Это безумие. Я его совсем не знаю. Мы же встречались редко. Я думаю, что он меня своей внучкой и не считает.

**Татьяна:** Ну, зря ты так. Он всю жизнь работал директором. Ему и квартиру выделили. Хотя выглядит он хуже и беднее церковной мыши.

(Татьяна задумалась)

**Татьяна:** Он, конечно, жмот.

(Татьяна попыталась развеселить дочь)

**Татьяна:** Помнишь его затёртую добела кепочку, которая, кажется, видела не одну смену сезонов!

(Татьяна наигранно засмеялась)

**Татьяна:** Он такой смешной в своих «подстреленных» брючках! Так и представляю, как он заглаживает на них стрелки своим древним тяжёлым утюгом. И перед выходом сверяет время по старым армейским часам. Современным телефонам то не доверяет!

(Лере было не весело. Она вспомнила свой однократный визит к деду в детском возрасте)

[Лет 10 назад. Квартира деда. Тусклые краски.]

(Подготовка к встрече Нового года. Скромная квартирка советских времён. Время здесь тоже как будто остановилось. Лакированные в своё время, а нынче облезшие шкафы и трельяж советского образца дополняла скрипучая односпальная кровать с сеткой под матрасом. В квартире не было ни пылинки)

(Татьяна расставляет тарелки на праздничном столе)

**Татьяна:** Егор Константинович! А что Вы приготовили в качестве подарка Лерочке? Давайте сейчас под ёлку положим пока Миша с Лерочкой на горке катаются?

(Егор Константинович из кухни)

**Егор Константинович:** Давайте.

(Егор Константинович заходит в комнату. Достает маленькую коробочку монпансье из серванта)

(Татьяна удивлённо хмыкнула)

(Лера с отцом смеясь врываются в комнату)

**Лера:** А мы-то уже не на горке! Мы всё слышали! И я знаю, что Деда Мороза не существует! Можете подарки не прятать.

(Дед протягивает коробочку конфет Лере как великий дар)

(Лера оторопела)

**Егор Константинович:** Сладкого много есть вредно. Там тебе ещё мама приготовила подарок.

[Наше время. Больничная палата]

**Лера:** Мам, мам? А зачем? Что случилось?

(На глазах девушки навернулись слёзы. Пытается взглянуть в лицо матери)

**Лера:** Что я сделала не так?

**Татьяна:** Всё так, моя дорогая.

(Татьяна крутит ручку своей сумочки. Ей стыдно).

**Татьяна:** Дело в том, что я уже не молода. Мне удалось познакомиться с фантастическим мужчиной!

(Глаза Татьяны заблестели радостными огоньками)

**Лера:** Он с твоих танцев?

**Татьяна:** Ну конечно, глупая! Ну где же мне ещё знакомиться? Не в магазине же?!

**Лера:** Мам, всё это напрасно. Ты же сама понимаешь.

**Татьяна:** Молчи!

(Голос матери приобрёл металлические нотки)

**Татьяна:** Решено. Ты переезжаешь. Мне конкуренты дома не нужны. С дедом я договорюсь.

(Лера тяжело вздохнула, уставилась перед собой)

[Ночная улица в парке. Дождь. Ветер.]

(Заплаканная Лера в сорочке и лёгком плаще из последних сил добегают до фонарного столба. Обнимает его. Видит приклеенное бумажное объявление «МАГИЯ. МОГУ ВСЁ». Срывает этот листок. Зажимает в руке. Теряет сознание, съезжает спиной по столбу на землю.)

[Утро в парке. Дождь кончился. На улице тихо и солнечно.]

(Прохожие спешат по своим делам. Молодой мужчина подошел к Лере, наклонился)

**Прохожий:** Девушка, Вам плохо? Вам помочь?

(Лера очнулась. Обнимает себя руками, дрожит от холода. Трогает голову, морщится от головной боли. Ощупывает лицо, опухшее от слёз.)

Присаживается. Беглым взглядом осматривает себя. С удивлением обнаруживает бумажное объявление в своей руке. Читает про себя. Как будто что-то вспоминает. Поднимает глаза вверх. Взгляд скользит по столбу. Лера видит остатки приклеенного листка с объявлением.)

**Лера:** Нет. Спасибо. Извините.

(Быстро поднимается и уходит. Прохожие оглядываются, шепчутся)

[Дом колдуньи]